



SEGNALI XXXIII

3-5 maggio 2023

Modulo di partecipazione alla selezione SPETTACOLI
Inviare compilato in ogni sua parte a info@festivalsegnali.com
entro e non oltre il 31/12/2022

Ogni compagnia può partecipare alla selezione con una sola produzione teatrale.

Presentazione della compagnia (max 150 parole):

Sede legale della compagnia (indirizzo completo):

L.R.:

Partita IVA:

C.F.:

sede organizzativa (indirizzo completo):

Referente:

in qualità di:

telefono ufficio:

cellulare:

mail:

Referente tecnico/a:

cellulare:

mail:

Titolo dello spettacolo:

autore/autrice:

adattamento:

regia:

cast:
scene:
costumi:
disegno luci:
foto di scena:
altro:

Scheda artistica dello spettacolo (max 200 parole):

Fascia d'età:
tecnica utilizzata:
durata:
n° minimo/max. di spettatori:
data e luogo debutto:
persone impegnate artisti/e n°:
tecnici/e n°:

SIAE

autore/autrice:
se tutelato, codice opera:
genere:
musiche:

FOTO E VIDEO

link a foto di scena in alta risoluzione:
link al video integrale:
qualora il video non fosse attualmente disponibile, data in cui verrà inviato:
date e luoghi in cui è possibile vedere il progetto dal vivo:

Notizie tecniche

Le compagnie dovranno essere autonome dal punto di vista tecnico; sarà garantita solo l'assistenza. Esigenze particolari dovranno essere valutate e concordate.

Lo spettacolo può essere allestito
- solo in spazi teatrali, misure minime del palcoscenico:

Eventuali esigenze tecniche indispensabili:
- graticcia o soffitta attrezzata
- quadratura nera
- altro:

Anche in spazi non teatrali (specificare):

Esigenze tecniche indispensabili:
tempi usuali di montaggio:
tempi usuali di smontaggio:

(trattandosi di un festival, tali tempistiche potranno necessitare un adeguamento alla disponibilità effettiva)

La compagnia dichiara che:

- lo spettacolo è stato presentato al seguente festival o vetrina di teatro:

in data:

- lo spettacolo è candidato al/ai seguente/i festival di Teatro Ragazzi:

- di disporre del diritto di rappresentazione;

- che assumerà le responsabilità artistiche del progetto e prenderà a suo carico i cachet o i salari degli artisti e tecnici impiegati. Sono inoltre a carico della compagnia le spese di viaggio e trasporto del materiale scenico e del personale impiegato, le spese di soggiorno. Non sono infatti previsti rimborsi o cachet da parte del festival;

- che, in caso di ammissione, esibirà (entro i 20 giorni precedenti la data di spettacolo) il permesso generale SIAE e il certificato di agibilità ENPALS;

luogo e data:

FIRMA del/la responsabile compagnia _____