



**SEGNALI XXXIV**  
**7-10 maggio 2024**

Modulo di partecipazione alla selezione PROGETTI  
Inviare compilato in ogni sua parte a [info@festivalsegnali.com](mailto:info@festivalsegnali.com)  
entro e non oltre il 31/12/2023

Ogni compagnia può partecipare alla selezione con un solo progetto.

**Presentazione della compagnia** (max 150 parole):

Sede legale della compagnia (indirizzo completo):

L.R.:

Partita IVA:

C.F.:

sede organizzativa (indirizzo completo):

Referente:

in qualità di:

telefono ufficio:

cellulare:

mail:

Referente tecnico/a:

cellulare:

mail:

**Titolo del progetto:**

autore/autrice:

adattamento:

regia:

cast:

scene:

costumi:  
disegno luci:  
foto di scena:  
altro:

**Scheda artistica del progetto** (max 200 parole): \_\_\_\_\_

Fascia d'età:  
tecnica utilizzata:  
durata:  
n° minimo/max. di spettatori:  
data e luogo debutto:  
persone impegnate artisti/e n°:  
tecnici/e n°:

### **SIAE**

autore/autrice:  
se tutelato, codice opera:  
genere:  
musiche:

### **FOTO E VIDEO**

link a foto di scena in alta risoluzione:  
link al video integrale:  
qualora il video non fosse attualmente disponibile, data in cui verrà inviato:  
date e luoghi in cui è possibile vedere il progetto dal vivo:

### **Notizie tecniche**

Le compagnie dovranno essere autonome dal punto di vista tecnico; sarà garantita solo l'assistenza. Esigenze particolari dovranno essere valutate e concordate.

Il progetto può essere allestito in spazi di tipo:  
Misure minime:

Eventuali esigenze tecniche indispensabili:

Tempi usuali di montaggio:  
Tempi usuali di smontaggio:  
(trattandosi di un festival, tali tempistiche potranno necessitare un adeguamento alla disponibilità effettiva)

La compagnia dichiara che:

- il progetto è stato presentato al seguente festival o vetrina di teatro:  
in data:
- il progetto è candidato al/ai seguente/i festival di Teatro Ragazzi:

- di disporre del diritto di rappresentazione;
- che assumerà le responsabilità artistiche del progetto e prenderà a suo carico i cachet o i salari di tutto il personale impiegato (artistico, tecnico, ecc.). Sono inoltre a carico della compagnia le spese di viaggio e trasporto del materiale scenico e del personale impiegato, le spese di soggiorno. Non sono infatti previsti rimborsi o cachet da parte del festival;
- che, in caso di ammissione, esibirà (entro i 20 giorni precedenti la data di spettacolo) il permesso generale SIAE (se necessario) e il certificato di agibilità ENPALS;

luogo e data:

firma del/la responsabile compagnia \_\_\_\_\_